

## 2023-1학기 DU-도전학기 참가신청서(팀형 SAMPLE)

### ■ 신청 내용

과제명	단편 영화 제작 및 교내 상영				
신청 유형	<input type="checkbox"/> 개인		<input checked="" type="checkbox"/> 팀(팀명: DUDO)		
도전 영역	<input checked="" type="checkbox"/> 전공(주전공 또는 복수전공)		<input type="checkbox"/> 일반선택		
신청 학점	3학점				
신청자	성명	소속	학번	휴대전화	전공영역 선택
	김두두	미디어커뮤니케이션학과	2 ■ ■ ■	010- ■ ■ ■	주전공
	이두두	현대미술전공	2 ■ ■ ■	010- ■ ■ ■	주전공
	박두두	패션디자인학과	2 ■ ■ ■	010- ■ ■ ■	복수전공

### ■ 소속 학과장 확인[전공영역 신청자만 해당]

도전학기 과제 내용을 확인하고 해당 과제를 학생 소속 학부(과) · 전공학점으로 인정 받는 것에 동의합니다.

학생 성명	소속 학과장 확인				
김두두	(소속)	미디어커뮤니케이션학과	(성명)	○○○	(서명 또는 날인)
이두두	(소속)	현대미술전공	(성명)	□□□	(서명 또는 날인)
박두두	(소속)	디지털미디어콘텐츠전공	(성명)	△△△	(서명 또는 날인)
	(소속)		(성명)		(서명 또는 날인)

### ■ 활동 서약 및 개인정보 수집/활용 동의

1. 도전학기 활동기간 동안 도전 과제를 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 또는 자퇴할 경우 활동 지원비 전액을 반환하겠습니다.

2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복 지원 받지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수 학점 취소 및 활동 지원비 전액을 반환하겠습니다.

3. 도전학기 참여와 관련한 개인 정보(성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 활동 내용, 결과물, 수기 등)를 국고 사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는 것에 동의합니다.

2023년 월 일

(신청자 성명) 김두두	(신청자 성명) 이두두	(신청자 성명) 박두두	(신청자 성명)
(서명 또는 날인)	(서명 또는 날인)	(서명 또는 날인)	(서명 또는 날인)

## 2023-1학기 DU-도전학기 계획서(팀형 SAMPLE)

과제명	단편 영화 제작 및 교내 상영			
신청 유형	<input type="checkbox"/> 개인		<input checked="" type="checkbox"/> 팀(팀명: DUDO)	
도전 영역	<input checked="" type="checkbox"/> 전공(주전공 또는 복수전공)		<input type="checkbox"/> 일반선택	
신청 학점	3학점			
참여자	성명	소속	학번	비고
	김두두	미디어커뮤니케이션학과	2 ■ ■ ■	팀장
	이두두	현대미술전공	2 ■ ■ ■	팀원
	박두두	패션디자인학과	2 ■ ■ ■	팀원
지도교수 의견	<p>단편 영화 기획 및 촬영, 상영의 과정에 학생들이 직접 참여하여 활동함으로써 학생의 전공 역량을 강화할 수 있는 과제임.</p> <p>기획 및 촬영 시간이 많이 소요될 것으로 판단되며 팀원 개인 학업 및 일정을 사전에 조율하여 활동에 임할 것을 추천함.</p> <p>(소속) 미디어커뮤니케이션학과 (성명) ☆☆☆ (서명 또는 날인)</p>			

### 1. 도전 배경

교내 동아리에서 만난 우리들은 서로의 공통된 관심 분야인 연기, 영화에 대한 이야기를 나누며 가까워졌다. 언젠가 서로의 취향을 담은 단편 영화를 제작해보는 것이 우리의 꿈이었다. 그러나 학업을 병행하며 단편 영화를 제작한다는 것은 현실적으로 또 경제적으로 힘든 일이었다. 그러던 중 도전학기 프로그램에 대해 알게 되어 좋은 기회로 삼아 도전하고 한다. ...

### 2. 도전 과제의 목표

가. 팀 목표: 단편 영화 제작 및 교내 상영

나. 개인 목표

1) 디렉팅 경험을 통한 전공 역량 강화(김두두)

- 기획을 위한 자료 조사, 시나리오 작성, 촬영본 편집 등 전반적인 관리를 담당하며 총 디렉팅을 실시하고자 한다.
- 디렉팅 경험을 통한 전공 역량 강화

2) 현장감 습득 및 진로 방향 설정(이두두)

- 촬영을 위한 스토리보드 제작부터 장소나 장비 대여, 촬영에 직접 참여하여 현장감 습득

3) 마케팅 역량 강화(박두두)

- 자료 조사 및 출연자 섭외, 교내 상영을 위한 홍보 업무 등을 담당하며 교내 상영을 위한 홍보를 위해 홍보물 제작에 집중하여 마케팅 역량을 강화하고자 함.

### 3. 도전 과제 내용

우리의 취향을 반영한 우리만의 단편 영화를 제작하고, 이를 교내 학우들과 공유하여 관객과 함께 소통하고 그 과정에서 공감을 이끌어내고자 한다. ...

#### 가. 기획

- 1) 자료 조사: 김두두와 박두두가 자료 조사를 담당하여 조사한다. 공유되어 있는 단편 영화 기획서 및 관련 서적을 중점적으로 조사하여 정리한다. 정리된 조사 내용은 별도로 제본하여 보관한다.
- 2) 시나리오 작성: 조사 자료를 토대로 김두두가 시나리오를 작성한다. 시나리오 작성과 수정을 위해 팀 회의를 주 1회 실시하고 회의 내용은 회의록으로 정리한다.

#### 나. 단편영화 촬영

#### 다. 상영

#### 라. 업무 분장 내용

팀원 성명	소속	담당 업무
김두두	미디어커뮤니케이션학과	- 기획을 위한 자료 조사 - 시나리오 작성 - 촬영본 편집 - 예산 관리
이두두	현대미술전공	- 시나리오를 기반으로 한 스토리보드 제작 - 장소 섭외 - 촬영 장비 대여 - 촬영 및 디렉팅
박두두	패션디자인학과	- 기획을 위한 자료 조사 - 출연자 섭외 및 스케줄 관리 - 장소 섭외 - 촬영 장비 대여 - 상영을 위한 홍보물 제작 및 홍보 실시

#### 4. 도전 과제 추진일정

주차	활동 목표	활동 내용	투입 시간
1주차	자료 조사 및 탐방	김두두(팀장): 자료 수합 및 시나리오 초안 작성	10시간
		박두두(팀원): 자료 조사	5시간
		이두두(팀원): 장소 섭외를 위한 사전 탐방(서울)	8시간
2주차	시나리오 작업	김두두(팀장): 시나리오 작성	10시간
		박두두(팀원): 시나리오 작성 보조	8시간
		이두두(팀원): 시나리오 작성 보조	8시간
3주차	⋮	⋮	⋮
4주차			
5주차			
6주차			
7주차			
8주차			
9주차			
10주차			
11주차			
12주차			
13주차			
14주차			
15주차			

### 5. 활동 지원비 상세 내역

활동 지원비 신청내역			
항 목	산출근거		금액(원)
도서구입비	- 「기생충 각본집&스토리보드북 세트」 - 「마더 이야기(이야기는 어떻게 만들어지는가 영화 마더 스토리보드와 시나리오)」		100,000원
교통비	시외버스비	- 대구-성주 왕복 시외버스비 - 5,000원(왕복) × 3명 × 2회= 30,000원	30,000원
	KTX	- 동대구-서울 왕복 KTX 기차비 - 87,000원(왕복) × 3명 × 2회= 522,000원	522,000원
인쇄비	제본비	- A4, 100페이지 분량, 책자 3부 제본 예정 - □□업체 기준 견적 가격	100,000원
<b>합계(원)</b>			<b>752,000원</b>

### 6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

도전학기 활동 수행후 제출 할 수 있는 결과물은 크게 팀 공통 결과물과 개인 결과물로 나뉜다. 먼저 팀 공통 결과물은 단편 영화(동영상)이다. 단편 영화 제작을 위해 팀원 모두가 참여하였기에 이를 공통 결과물로 제출하고자 한다. ...

가. 팀 공통 결과물: 단편 영화(동영상)

나. 개인 결과물

팀원 성명	소속	개인 결과물
김두두	미디어커뮤니케이션학과	- 단편 영화 시나리오
이두두	현대미술전공	- 단편 영화 촬영본
박두두	패션디자인학과	- 상영을 위한 홍보물 - 단편 영화 소개를 위한 소책자